



<http://www.centartolerancije.hr>

[info@centartolerancije.hr](mailto:info@centartolerancije.hr)

## SASTANAK PROGRAMSKOG VIJEĆA

*Centar za promicanje tolerancije i očuvanje sjećanja na holokaust*

**5. lipnja 2019., 13:00 sati, Vojnovićeva 15**

### **Pozvani:**

Tedi Lušetić, Ljiljana Dobrovšak, Ivana Kurtović Budja, Emil Matešić, Karlo Stojčević

### **Prisutni:**

Tedi Lušetić, Ljiljana Dobrovšak, Ivana Kurtović Budja, Emil Matešić, ravnateljica Centra Nataša Popović, tajnica Ana Tomljenović

### **Dnevni red:**

1. Polugodišnji izvještaj o provedbi ciklusa tribina Zašto se mrzimo?
2. Mogućnost postavljanja Brundibara u Srebrenici u srpnju 2019.
3. Razno

### **Ad 1.**

Ravnateljica Centra Nataša Popović je predstavila polugodišnji izvještaj o provedbi ciklusa tribina „Zašto se mrzimo?“, tj. izvješće o izvršavanju programa i namjenskom korištenju sredstava za period od 1. siječnja do 30. lipnja 2019. godine koji je Centar dužan dostaviti Gradskom uredu za kulturu. Programsko vijeće je prihvatilo polugodišnji izvještaj o provedbi ciklusa tribina „Zašto se mrzimo?“. Pod ovom točkom reda prisutni su se dotakli teme preispitivanja mogućnosti suradnje s Privrednom bankom Zagreb u svijetlu Povelje o raznolikosti u slučaju nastavka implementacije tribina ciklusa u 2019. godini, preispitivanja mogućnosti za apliciranjem na natječaje za dodjelu sredstava raspisane od strane (vjerskih) zaklada u Hrvatskoj, preispitati mogućnost organizacije međunarodne konferencije pod radnim naslovom „Zagreb kao multikonfesionalan i multinacionalan grad“ u rujnu ili listopadu 2019. godine te zaključno preispitati mogućnost povećanja vidljivosti Centra u smislu suradnje s Ministarstvom kulture u kontekstu projekta „Stolperstein“, postavljanja memorijalnih pločica na kolniku grada s mjesta deportacija Židova.

### **Ad 2.**

Ravnateljica Centra Nataša Popović je predstavila mogućnost postavljanja dječje opere Brundibar u Srebrenici u sklopu komemoracije u srpnju 2019. godine na način da opera bude postavljena uz



<http://www.centartolerancije.hr>

[info@centartolerancije.hr](mailto:info@centartolerancije.hr)

snimku orkestra ranije snimljenu u studiju u Zagrebu, s time da je potrebno provjeriti mogućnosti snimanja u studijima KD Lisinski i Muzičke akademije u Zagrebu.

Emil Matešić je kao alternativnu lokaciju postavljanja Brundibara predložio grad Sarajevo u kontekstu suradnje s MESS-om, međunarodnim kazališnim festivalom u Sarajevu (kontakt osoba Dino Mustafić). Do 15. lipnja će Centar povratno obavijestiti Programsko vijeće o daljnjem razvoju postavljanja dječje opere Brundibar u Srebrenici.

### Ad 3.

Vezano za obnovu zgrade Uljare, ravnateljica je izvijestila kako je 14. svibnja 2019. Grad Zagreb je objavio poziv za preuzimanje dokumentacije za dostavu ponude u sklopu postupka javne nabave Istražna i konzervatorska istraživanja i izrada konzervatorskog elaborata "Prve hrvatske tvornice ulja" u Zagrebu te da dosad nije zaprimljena povratna informacije po završetku poziva.

Ravnateljica je pohvalila odličnu suradnju s Gradskim uredom za kulturu po pitanju Uljare te je prisutne izvijestila o sigurnosnim problemima na lokaciji (urušavanje skele, predstojeći postupak uklanjanja skele, dotrajale instalacije, nakupljanje otpada unutar ugrade Uljare) i istakla potrebu za postavljanjem dodatne zaštitne ograde.

Prisutni su se dotakli teme predsjedavanja Vijećem EU te mogućnosti nastupanja kao partnera Vladi RH pri planiranju i provedbi kulturnih manifestacija u sklopu predsjedavanja.

Ravnateljica je potvrdila postavljanja spomenika Holokausta u Skupštini Grada Zagreba.

Tedi Lušetić je naveo nadolazeće natječaje u sklopu nacionalnih operativnih programa vezane za obnovu kulturne baštine te ITU mehanizam za koje je potrebno postići dogovor o pripremi projektne prijave u suradnji s Gradskim uredom za kulturu te Uredom za programe i projekte Europske unije.

Sastanak Programskog vijeća je završio u 14.15 sati.

Zapisnik sastavila: Ana Tomljenović, tajnica

Nataša Popović

Ravnateljica