



<http://www.centartolerancije.hr>

info@centartolerancije.hr

SJEDNICA PROGRAMSKOG VIJEĆA

Centra za promicanje tolerancije i očuvanje sjećanja na holokaust

utorak, 28. rujan 2021., 14:30 sati

Prisutni:

Ljiljana Dobrovšak, Emil Matešić, Ivana Kurtović Budja, Karlo Stojčević, Nataša Popović ravnateljica Centra, Maja Čižić viša stručna suradnica, Antonija Tomičić tajnik

Odsutni: Tedi Lušetić

Dnevni red:

1. Polugodišnji izvještaj rada Centra za 2021. godinu
2. Izvedbe opere za djecu Brundibar u JUSP Jasenovac (01. i 02.10.2021.)
3. Provedba projekta Stolpersteine (05.11.2021.)
4. Planirani projekti i analiza mogućnosti provedbe istih za ostatak 2021. godine
5. Razno – financijsko stanje Centra tolerancije i stanje Uljare

Ad 1.

Ravnateljica je sjednicu započela razgovorom o polugodišnjim izvještajem o radu Centra (provedenih projekata: postavljanje Stolpersteina za nadrabina Miroslava Šaloma Freibergera, ciklus javnih tribina „Snaga ljubavi“ – „Godina opasnog ljubljenja – Filmski ljubavni napatuk“, 9 tribina i promocije knjige „Kadišl i nebeski putnici“ u sklopu projekta „Razumijem (te), čujem (te), 2 Tolerance talkova u sklopu Festivala tolerancije, sudjelovanje u Europskom tjednu mobilnosti s projektom „Kvartovska poučna šetnja“), s naglaskom na problem nedostatka isplate Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba za provođenje programa, materijalne troškove i troškove opremanja ustanove za 2021. godinu.

Ad 2.

Sjednica se nastavila razgovorom o provedbi projekta Brundibar u JUSP Jasenovac koji Centar organizira u suradnji s Festivalom tolerancije, 01. i 02.10.2021. godine.

Ad 3.

Sljedeća točka sjednice ticala se projekta Stolpersteine 2021., postavljanje 20 „kamena spoticanja“ za zagrebačke romske žrtve holokausta. Ideja ravnateljica bila je da svaki postavljen „kamen“, iz 2020. i 2021. godine bude dodijeljen jednoj zagrebačkoj školi na čuvanje / održavanje godinu dana kako bi se educirali o holokaustu i sudbini pojedinačne žrtve za čiji „kamen“ brinu. Također, naglasila je kako je za postavljanje „kamena“ u 2021. godini zatvorena financijska konstrukcija uz financijsku



<http://www.centartolerancije.hr>

info@centartolerancije.hr

podršku veleposlanstva Savezne Republike Njemačke, Veleposlanstva Republike Kanade, Austrijskog kulturnog foruma i Ministarstva kulture i medija RH.

Ad 4.

Nastavili smo sjednicu razgovorom o planiranim projektima i mogućnosti provedbe istih za ostatak 2021. godine. Emil Matešić je preložio da na buduće natječajе Centar prijavi projekt „Festival mappinga“ s temom tolerancije koji bi Centar izveo kod / na Prve hrvatske tvornice ulja Zagreb (Uljare), uz mogućnost suradnje s Festivalom svjetlosti Grada Zagreba. Napomenuo je da za izradu projekta treba napraviti 3D model Uljare u collada file upu ili sketch upu, za što Centar treba angažirati vanjskog suradnika (arhitekta).

Ad 5.

Pod točku razno „Razno“, ravnateljica je naglasila kako bi za (buduću) obnovu Uljare Centar trebao prijavljivati na natječajе EU fondova kako bi se našli novi načini financiranja, osim Grada Zagreba. Također, izrazila je potrebu sastanka s Gradskim uredom za kulturu kako bi se razgovaralo o toj temi s obzirom da je Grad financirao svu dokumentaciju vezanu za obnovu Uljare. Ako postoji mogućnost, Centar bi raspisao natječaj za dokumentaciju za obnovu Uljare jer će sva morati biti mijenjana zbog nedavnog potresa u Zagrebu.

Što se tiče financijskog stanja Centra, čeka se rebalans proračuna od strane Grada Zagreba koji bi u skorjoj budućnosti trebao biti donesen. Programsko vijeće se složilo da bi se trebao dogovoriti sastanak s gradonačelnikom Tomaševićem ili njegovim zamjenikom Korlaetom kako bi se razgovaralo o toj temi i temi obnove Uljare.

Online sjednica Programskog vijeća je završila u 16:30 sati.
Zapisnik sastavila: Antonija Tomičić, tajnik

Nataša Popović
Ravnateljica,

U Zagrebu, 05. listopada 2021.

Klasa: 9/94/21-10/0391
Urbroj: 001-01-21-10-0391