



<http://www.centartolerancije.hr>

[info@centartolerancije.hr](mailto:info@centartolerancije.hr)

## SJEDNICA PROGRAMSKOG VIJEĆA

*Centra za promicanje tolerancije i očuvanje sjećanja na holokaust*

**3. veljače 2020., 14:00 sati, Vojnovićeva 15**

### **Prisutni:**

Ljiljana Dobrovšak, Ivana Kurtović Budja, Emil Matešić, Nataša Popović ravnateljica Centra, Maja Čižić viša stručna suradnica, Antonija Tomičić tajnica

### **Dnevni red:**

1. Projekti za 2020. godinu
  - vrijeme održavanja i odobrena sredstva za provedbu
2. Prva hrvatska tvornica ulja „Zvijezda“
  - stanje Uljare i potrebni koraci za obnovu
3. Razno

### **Ad 1.**

Ravnateljica Nataša Popović predstavila je projekte koje Centar planira provesti u 2020. godini.

Nastavlja se **ciklus javnih tribina**, ove godine pod nazivom „**Snaga ljubavi**“, a cilj je od ožujka do studenog, odnosno jednom mjesečno, održati osam tribina. Ravnateljica je rekla da je Centar za provedbu istih od Ministarstva kulture dobio 8.000 kuna (za dvije tribine koje su sami odabrali: „Ljubav prema gradu“ i „Ljubav u arhitekturi i graditeljstvu“) dok se odluka o financijskom pokroviteljstvu Grada Zagreba još čeka. Istaknula je da ta minimalna financijska sredstva nisu dovoljna za realizaciju projekta. Ostali nazočni članovi Programskog vijeća su se s tom izjavom složili i predložili da se za prostor održavanja tribina traže dvorane koje se ne plaćaju, primjerice Emil Matešić predložio je da Centar traži preporuku Gradskog ureda za kulturu da može besplatno koristiti dvoranu Kulturno informativnog centra. Ljiljana Dobrovšak je za prostor održavanja tribine „Ljubav prema gradu“ predložila Zagrebačko kazalište mladih (mala dvorana Janje), dok je Emil Matešić još predložio prostor Tim Studia 3LHD, bivšeg kina Urania. Ravnateljica je naglasila da u traženju adekvatnog prostora Centar treba tražiti pomoć Ministarstva kulture, a nazočni članovi Programskog vijeća složili su se da se autorski honorar za tribine isplaćuje samo moderatorima. Naveden je i trošak izvedbe osam tribina, 168.970,61 kuna, a ravnateljica je rekla da dobivena minimalna financijska sredstva ometaju, odnosno utječu na plan i provedbu održavanja ciklusa javnih tribina. Emil Matešić predložio je da se Centar prigovorom obrati Ministarstvu kulture ne bi li se pružila veća financijska potpora.

Ravnateljica je nastavila sjednicu predstavljajući projekt „**Šabat u Subotici**“. 25. ožujka u Mimari, u 19 sati, bit će medijsko predstavljanje „Šabata u Subotici“ koji će se održati od 21. do 25. svibnja 2020. godine. Istaknula je da je za ovaj projekt Gradska skupština Grada Zagreba donirala 20.000



<http://www.centartolerancije.hr>

[info@centartolerancije.hr](mailto:info@centartolerancije.hr)

kuna, JANAF d.d. 30.000 kuna, a Zaklada Filip Benko 7.500 kuna. Ukupni trošak manifestacije je 175.074,18 kuna, a ako se sva financijska sredstva ne potroše ove godine, planiraju se potrošiti sljedeće 2021., kada će domaćin „Šabata u ...“ biti grad Dubrovnik.

Kao sljedeći projekt planiran za 2020. godinu predstavljen je **Brunibár**. U listopadu/studenom planiraju se dvije izvedbe te dječje opere. Mjesto održavanja bit će Zagrebačko kazalište mladih ili Hrvatsko narodno kazalište. Ravnateljica je naglasila da je od Ministarstva kulture Centar za izvedbu opere dobio 20.000 kuna, a odluka Grada Zagreba o financijskoj potpori još se čeka. S obzirom da je trošak jedne izvedbe 223.136,27 kuna, nazočni članovi Programskog vijeća složili su se da dobivena financijska sredstva nisu dovoljna za realizaciju projekta i da financijsku potporu Centar treba tražiti kroz sponzorstva i donacije hrvatskih tvrtki te međunarodne natječaje za projekte u kulturi. Emil Matešić je naglasio da bi trebalo raditi na tome da Brunibár postane dio dječjeg programa u Zagrebačkom kazalištu mladih, kao repertoarna predstava. Programsko vijeće se s time složilo i donijelo zaključak da bi se izvedbe opere morale financirati iz redovite djelatnosti Grada Zagreba. Također, Emil Matešić je izjavio da bi za ovu dječju predstavu trebalo tražiti preporuku Ministarstva obrazovanja jer bi je tako vidio veći broj djece. Ravnateljica je rekla da postoji velika mogućnost suradnje Centra i Hrvatskog narodnog kazališta na ovom projektu te da će se na tome raditi u budućnosti. Ivana Kurtović Budja predložila je kazalište Žar ptica kao potencijalne suradnike na ovom projektu.

Pod ovom točkom, razgovaralo se i o projektu *Stolpersteine*, postavljanju 15 komemorativnih pločica, „kamenje spoticanja“, na različitim lokacijama u Zagrebu, u kolovozu 2020. godine. Od Ministarstva kulture za taj projekt osigurano je 15.000 kuna, financijska potpora Grada Zagreba se još čeka, a ukupni trošak izvedbe je 51.428,84 kuna. Nazočni članovi Programskog vijeća složili su se da bi za ovaj projekt trebalo napraviti edukativnu brošuru, a ideja je da projekt postane kontinuiran, odnosno da sljedeće postavljanje pločica u Zagrebu bude posvećeno stradalim Srbima, Romima, homoseksualcima...

Za obljetnicu Kristalne noći, 9. studenog 2020., Centar planira organizirati seminar „**Holokaust i stradanja – prošlost u sadašnjosti**“. Ravnateljica je izjavila da je Centar je za taj projekt od Grada Zagreba u 2019. godini dobio 20.000 kuna, no s obzirom da sredstva još uvijek nisu isplaćena, Centar je u nemogućnosti organizirati seminar početkom 2020. godine, kako je bilo rečeno na posljednjoj sjednici Programskog vijeća, 11. prosinca 2019. godine. Istaknula je da će projekt biti prijavljen za financijsku podršku Ministarstva obrazovanja, u lipnju 2020. godine.

## Ad 2.

Vezano za obnovu zgrade **Uljare**, ravnateljica je izvijestila prisutne da je taj projekt preuzela Vesna Kusin, savjetnica Gradonačelnika Milana Bandića. Kao daljnji korak treba izraditi novo „Idejno rješenje“ kako bi se do kraja 2020. godine mogla dobiti građevinska dozvola. Za izradu tog dokumenta treba raspisati natječaj. Ravnateljica je istaknula da će budući postav u Uljari biti interaktivnog tipa, a Emil Matešić je preložio da to bude poseban umjetničko-senzitivni koncept,



<http://www.centartolerancije.hr>

[info@centartolerancije.hr](mailto:info@centartolerancije.hr)

prilagođen svim osjetilima. S obzirom da su se nazočni iz Programskog vijeća složili s time, predložili su da se u budućnosti za to raspiše poseban natječaj.

Sjednica Programskog vijeća je završila u 16:00 sati.

Zapisnik sastavila: Antonija Tomičić, tajnica

Nataša Popović  
Ravnateljica

Klasa: 9/94/20-03/0183

Urbroj: 001-02-20-03-0183