



PROGRAM RADA I RAZVITKA USTANOVE

CENTAR ZA PROMICANJE TOLERANCIJE I OČUVANJE SJEĆANJA NA HOLOKAUST

ZA 2024. GODINU

ZAGREB, siječanj 2024.



<http://www.centartolerancije.hr>

info@centartolerancije.hr

OPĆI PODACI

Naziv: Centar za promicanje tolerancije i očuvanje sjećanja na holokaust

Matični broj: 081105377

OIB: 27946605963

Odgovorna osoba: Nataša Popović, ravnateljica

Adresa: Vojnovićeva 15, 10 000 Zagreb

Kontakt: 01 5101 212 / info@centartolerancije.hr

Godina osnutka: 2017.

Programski savjet: mandat do 18. prosinca 2025.: dr.sc. Ljiljana Dobrovšak - predsjednica, Emil Matešić - zamjenik, Karlo Stojčević, Krešimir Dolencić i Maja Čičić kao zaposlenica Centra - članovi dr.sc. Ivana Kurtović Budja, zamjenski član savjeta

Mrežna stranica: www.centartolerancije.hr

Povjerenik za informiranje i Povjerenik za zaštitu dostojanstva radnika: Nataša Popović, ravnateljica

Broj zaposlenih: 4

1. UVOD

Centar je osnovan kao javno-civilno partnerstvo, pri čemu su osnivači Grad Zagreb (jedinica lokalne/područne samouprave) i Festival suvremenog židovskog filma Zagreb (udruga građana). Grad Zagreb i udruga građana Festival suvremenog židovskog filma Zagreb kao osnivači sudjeluju u određenim aspektima upravljanja Centrom.

Centar ima ulogu agenta društvene regeneracije, kome je cilj poboljšati kvalitetu života pojedinca kroz kulturne, umjetničke, društveno angažirane i uključive sadržaje. Ustanova je koja okuplja civilni sektor, razne institucije, eminentne stručnjake te građane različitih socioekonomskih, dobni i društvenih skupina u svrhu razvoja društveno angažiranog pojedinca koji djeluje i redefinira pojam javnog interesa. Identificirano je ukupno šest tipova dionika koji suradnjom s Centrom mogu doprinijeti njegovu razvoju: organizacije civilnog društva (udruge), jedinice lokalne i područne (regionalne samouprave), ustanove, tijela državne uprave, privatni sektor, te građani i istaknuti pojedinci.

Centar za promicanje tolerancije i očuvanje sjećanja na holokaust jest sve osim tradicionalne institucije. Djeluje u neadekvatnom prostoru (Koste Vojnovića 15) te ima smanjene ljudske resurse s obzirom na potrebe i izazove koji su sve prisutniji u svim slojevima društva.

Ovaj dokument predstavlja godišnji program rada i razvitka ustanove. Program rada i razvoja Centra pripremljen je u skladu sa:

Zakonu o ustanovama (Narodne novine 76/93, 29/97, 47 /99, 35/08, 127 /19 i 151/22), Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine 83/22).



<http://www.centartolerancije.hr>

info@centartolerancije.hr

Svrha godišnjeg programa rada i razvitka jest izraditi opći prikaz zadaća i poslova u 2024. godini kako bi se ostvarili zacrtani ciljevi povezani s financijskim planom ustanove.

Godišnji program rada i razvitka sastoji se od općih podataka o ustanovi, opisa planirane programske djelatnosti, financijskih pokazatelja, planiranog upravljanja imovinom i ljudskim resursima, planom tekućeg i investicijskog održavanja te planom pravnih i drugih poslova.

Visinu sredstava za rad ustanova u kulturi utvrđuju suosnivač na temelju programa rada i razvitka i financijskog plana ustanove, te uz prethodno savjetovanje s nadležnim Programskim savjetom, u dijelu koji se odnosi na programe i projekte ustanove. Poštujući rokove, ustanove u kulturi obvezne su osnivaču odnosno osnivačima dostaviti izvješće o izvršenju programa rada i razvitka ustanove te izvješće o izvršenju financijskog plana ustanove sukladno aktu o osnivanju i statutu.

Godišnji program rada i razvitka Centar će objaviti na svojim službenoj mrežnoj stranici www.centartolerancije.hr sukladno članku 10.stavku 1. točka 4. Zakona o pravu na pristup informacijama (Narodne novine 25/13, 85/15 i 69/22).

2. CILJEVI

Cilj djelovanja Centra je stvarati okruženje za rast i razvoj pojedinca nadahnuto tolerancijom i prihvaćanjem različitosti. Cilj je razvoj demokratskog društva na načelima odgovornosti, aktivnog uključivanja građanstva i poštivanja različitosti. U fokusu rada Centra su društveni angažman i prepoznavanje te ukazivanje i sprečavanje pojava rasizma, antisemitizma, diskriminacije, ksenofobije, homofobije, problema migranata, asimilacije i integracije. Svoje je ciljeve Centar do sada postigao oslanjajući se na snagu društvenog angažmana i umjetnosti te na utjecanje i mijenjanje vjerovanja i mišljenja korisnika.

Specifični ciljevi:

1. Unaprijediti i koristiti suvremene umjetničke, kulturne i edukacijske programe te inovativne metode, u skladu s duhom vremena, a u svrhu razvoja kulturnih resursa i ponude grada Zagreba
2. Privlačenje dodatnih financijskih sredstava putem sponzorstva i partnerstva te dostupnih nacionalnih i međunarodnih natječaja
3. Osmišljavanje i provedba suradnji s drugim nacionalnim, međunarodnim kulturnim institucijama, civilnim sektorom i zainteresiranom javnošću, s ciljem uključivanja šire zajednice u razvoj kulturnih sadržaja kroz civilno-javno partnerstvo uz povećanje angažmana i odgovornosti institucija, organizacija i pojedinaca
4. Razvoj publike



<http://www.centartolerancije.hr>

info@centartolerancije.hr

3. PROGRAMSKA DJELATNOST

Centar za promicanje tolerancije i očuvanje sjećanja na holokaust tijekom svojih šest godina postojanja i djelovanja postao je važnim akterom u razvojnom smislu kulturne ponude Grada Zagreba.

Programi iz djelatnosti Centara prvenstveno odgovaraju na pitanja kulture u zajednici te će obuhvatiti širok spektar aktivnosti i odgovoriti na potrebe zajednice, od organizacije kvalitetnih sadržaja komemoriranja žrtava Drugog svjetskog rata koji odgovaraju interesima raznih skupina, zatim programi koji će uključivati i problematizirati teme ranjivih skupina, programi kojima je cilj širenje nove kulturne publike kao i programi koji će jačati odnose i snažnije uključivati lokalnu zajednicu te razviti međugradsku i međunarodnu suradnju.

Programi koje Centra provodi dijele su u četiri skupine:

1. **Prezentacijski programi** u koje spadaju programi prezentacija aktivnosti za izvršitelje vlasti, strana Veleposlanstva u RH i dr.
2. **Edukativni, interdisciplinarni programi** u koje spadaju edukativni programi webinar i ciklusi javnih tribina; webinar „Antisemitizma holokaust i stradanja, Prošlost u sadašnjosti“; javne tribine „Zagrebačke heroine“ te šetnje putevima Stolpersteine
3. **Izvedbeni i produkcijski programi** u koje spadaju Stolperstein / kamen spoticanja, opera za djecu Brundibar;
4. **Festivalski programi** u koje spadaju Pop up by Centar tolerancije i dr.

PROGRAMI I PROJEKTI U 2024. GODINI:

1. ZAGREBAČKE HEROINE, ŽENE KOJE MIJENJAJU DRUŠTVO

Centar za promicanje tolerancije od 2018. godine provodi cikluse javnih tribina u dijalogu s renomiranim znanstvenicima, stručnjacima i javnim osobama. Fokus zagrebačke javne scene usmjeren je na otvoren i kritički dijalog oslanjajući se na kulturne, umjetničke i znanstvene potencijale te sa građanima komuniciramo rješenja i alate koji pridonose jačanju tolerancije, razumijevanja i solidarnosti, uvažavajući i poštivajući raznolikost i multikulturalnost koju Grad Zagreb živi.

U 2024. godini Centar razvija novi ciklus javnih dijaloških tribina koji je okrenut jačanju civilizacijskih normi i standarda, toleranciji i kvalitetnom suživotu, u čijem središtu su žene – zagrebačke heroine, koje, iako često izložene brojnim kritikama i nerazumijevanju, u suvremenom hrvatskom društvu svojim osobnim angažmanom u području kulture, svojim talentima i upornošću u profesionalnoj karijeri, pomiču granice, ruše stereotipe i predrasude, mijenjaju društvo i ostavljaju neizbrisiv trag. To su žene koje ne prestaju inspirirati u svim aspektima društvenog života – kulturnom, poslovnom, društvenom, političkom i obrazovnom.



<http://www.centartolerancije.hr>

info@centartolerancije.hr

Interaktivnim, multidisciplinarnim, kulturnim i umjetničkim pristupom, na dvije tribine će uz sudjelovanje struke, o pomicanju granica i ulozi žena u kazališnoj i likovnoj umjetnosti, književnosti, sudjelovati istaknute Zagrepčanke, stručnjakinje, javne osobe iz umjetničkog i kulturnog života grada Zagreba, među ostalima: Snježana Banović, kazališna redateljica, teatrologinja, sveučilišna profesorica na ADU i spisateljica, Slavka Pavić i Mare Milin fotografkinje, Slavenka Drakulić, književnica, publicistkinja i novinarka, Jasna Pilić, književnica, samostalna umjetnica i druge.

Moderatorica: Jasmina Popović, novinarka HRT-a

Tribine će se održati u javnim prostorima grada Zagreba (gradskih knjižnica i kulturnih centara).

Predviđeno vrijeme trajanja tribine: 90 minuta

Datumi održavanja: 15. svibnja i 11. prosinca

Ukupan trošak programa: 2.778,02 EUR

2. POSTAVLJANJE KAMENA SPOTICANJA U 2024. GODINI

Centar je 2020. godine započeo višegodišnji međunarodni projekt postavljanja *Stolpersteine*//kamena spoticanja u gradu Zagrebu sa inozemnim partnerom, njemačkom zakladom konceptualnog umjetnika Guntera Demniga. Gunter Demnig prvi kamen spoticanja postavio je u Kölnu 1992. godine u sklopu inicijative kojom se komemoriraju žrtve holokausta, a u siječnju 2015. osnovana je zaklada STIFTUNG – SPUREN – Gunter Demnig. Svaki kamen spoticanja, veličine deset puta deset centimetara, nosi ime žrtve, datum rođenja i sudbinu žrtve: interniranje, samoubojstvo, progonstvo ili, u većini slučajeva, deportacija i ubojstvo. Do sada je u Zagrebu na 83 lokacije postavljeno ukupno 86 kamena spoticanja u sjećanje na stradale Židove, Rome, Hrvate i Srbe, žrtve NDH i Drugog svjetskog rata.

U 2024. godini Centar će postaviti 20 kamena spoticanja za (1) pripadnike manjinskih naroda, vjerskih i ideoloških skupina, u suradnji s JUSP Jasenovac i zajednicama nacionalnih manjina Grada Zagreba, kako bi se donekle u gradu dobila slika veličine počinjenih zločina fašističke NDH te (2) žrtve koje predlažu građani koji se obraćaju Centru s takvim upitima.

Ciljevi projekta:

- posredovanje sadržaja u vezi sa sjećanjem na žrtve holokausta i ustaškog režima u Zagrebu, suočavanja s prošlošću, senzibiliziranje javnosti o potrebi njegovanja kulture sjećanja
- sprječavanje negiranja, iskrivljavanja i trivijalizacije holokausta i ustaškog režima

Trajanje projekta: siječanj do prosinca 2024.

Ukupan trošak projekta: 5.172,38 EUR



<http://www.centartolerancije.hr>

info@centartolerancije.hr

3. PROGRAM EDUKACIJA

Aktivnost 1: EDUKACIJA POVODOM OBILJEŽAVANJE MEĐUNARODNOG DANA SJEĆANJA NA ŽRTVE HOLOKAUSTA: Mogućnosti rada s kamenima spoticanja u nastavi

Povodom Međunarodnog dana sjećanja na žrtve holokausta, u vrijeme završetka predsjedanja Republike Hrvatske organizacijom IHRA (Međunarodnim savezom za sjećanje na holokaust), Centar organizira online edukaciju sa raspravom, za učitelje i profesore osnovnih i srednjih škola grada Zagreba i bliže okolice.

Cilj projekta je upoznati polaznike o mogućnostima primjene kamena spoticanja u projektnoj nastavi i drugim oblicima rada s učenicima.

Edukacija će se održati u dva termina, jutarnjem i popodnevnom, kako bi sudjelovali svi zainteresirani, bez obzira u kojoj smjeni radili.

Polaznici će biti upoznati s Projektom i fazama postavljanja 86 kamena spoticanja u Zagrebu u spomen na židovske i romske žrtve holokausta te stradale Hrvate i Srbe, žrtve ustaškog režima, metodološkim pristupom te prezentiranim primjerom dobre prakse u osnovnoj školi Petra Zrinskog iz Zagreba.

U zajedničkoj raspravi, istražiti ćemo mogućnosti rada s kamenima spoticanja u nastavi povijesti, građanskog odgoja i obrazovanja, materinskog jezika, likovne kulture/umjetnosti i drugih predmeta. Teme rasprave uključuju:

- kreiranje staza edukativnih šetnji koje povezuju kamene spoticanja u različitim dijelovima grada
- istraživanje učenika o prošlosti lokalne zajednice radi identificiranja osoba koje bi mogle dobiti kamen spoticanja
- preuzimanje skrbi o postavljenim kamenima spoticanja u blizini škole ili na području gradske četvrti u kojoj se škola nalazi

Edukaciju moderiraju i sudjeluju: Maja Čičić, viša stručna suradnica, Sandra Prlenda, stručna suradnica – voditeljica kulturnih i obrazovnih programa (Centar za promicanje tolerancije i očuvanje sjećanja na holokaust), Zrinka Dičak, prof. (OŠ Petra Zrinskog, Zagreb)

Datum provedbe aktivnosti: 22.1.2024. u 10,00 i 15,00 sati

Aktivnost 2: WEBINAR/SEMINAR ANTISEMITIZAM, HOLOKAUST I STRADANJA - PROŠLOST U SADAŠNJOSTI

Prvi seminar „Holokaust i stradanja – Prošlost u sadašnjosti” organiziran je u studenom 2020. godine kao webinar. Od tada do danas, kontinuirano je održano pet webinarâ u suradnji s Agencijom za odgoj i obrazovanje. Webinare su pratili profesori, učitelji, medijski djelatnici, studenti i opća populacija – do sada više od 1500 polaznika. Od strane struke i polaznika ocijenjeni su najvišim ocjenama. Sudionicima se seminar bodovao za napredovanje u zvanju.

U 2024. godini planira se održati jednodnevni webinar na temu Holokaust i stradanja u kulturnom stvaralaštvu: s dva predavanja i primjerima dobre prakse u srednjim školama. Za prvu temu „Identitet,



<http://www.centartolerancije.hr>

info@centartolerancije.hr

kultura, književnost kroz ponavljanje povijesti stradanja” planira se govornik Miljenko Jergović, koji je to osjetio na primjeru rata u Bosni i Hercegovini.

O vojnim uniformama kroz povijest, kako su se uniforme i znakovlje tijekom vremena mijenjali, koliko duboko u prošlost sežu poveznice sa običajima i naslijeđem i što zapravo znače, planira se izlaganje dr.sc. Dubravke Peić Čaldarović. U sklopu seminara i ove tematike pokušat će se ostvariti suradnja s Policijskom akademijom, sudjelovanjem kadeta akademije.

Treći dio webinara, Primjere dobre prakse u srednjim školama, kako poučavati o holokaustu, prezentirat će učitelji i profesori koji su proveli primjere dobre prakse sa učenicima u nastavi.

Sudjelovanje na seminaru će se učiteljima bodovati za napredovanje u zvanju.

Datum provedbe aktivnosti: 9.11.2024.

Ukupan trošak programa: 2.520,62 EUR

4. MULTIMEDIJALNA IZLOŽBA

Postavljanje multimedijalne izložbe s temom sjećanja na holokaust i stradanja

Cilj izložbe je očuvati sjećanje na stradalnike i žrtve, podsjetiti na njihovu osobnu tragediju te povijesne strahote i ustaške zločine počinjene nad djecom, ženama i muškarcima, nad Srbima, Romima, Židovima, Hrvatima, te pripadnicima drugih naroda, vjerskih i ideoloških skupina

Izložba će se održati u suradnji s kulturnim institucijama, stručnjacima i umjetnicima.

Mjesto postavljanja izložbe: prostor ispred Uljare

Datum provedbe projekta: priprema od travnja, trajanje izložbe od lipnja do rujna 2024.

Ukupan trošak projekta: 3.082,76 EUR

5. POP UP by Centar tolerancije

Centar je u lipnju 2023. godine organizirao prvo POP UP događanje na otvorenom, povodom 150. rođendana Parka Zrinjevac, koje je pobudilo veliku pažnju i zainteresiranost građana kao i turista grada Zagreba.

U 2024. godini planira se organizirati POP UP by Centar tolerancije povodom 190 godina prvog profesionalnog kazališta u Zagrebu, koje je izgrađeno 14. listopada 1834. godine na Gornjem gradu.

Danas se u toj zgradi nalazi Skupština Grada Zagreba. Uz izložbu arhivskih fotografija u sklopu programa će se izvesti i scena iz prve kazališne predstave izvedene na hrvatskom jeziku, „Juran i Sofija ili Turci kod Siska“ u suradnji s Akademijom dramskih umjetnosti u Zagrebu.



<http://www.centartolerancije.hr>

info@centartolerancije.hr

Riječ je o prvom dramskom djelu koje je Ivan Kukuljević napisao na njemačkom jeziku, a nakon prijevoda na štokavsko narječje, premijerno je izvedena 1840. godine, kao prva novija hrvatska drama izvedena na profesionalnoj pozornici na narodnom jeziku. Predstavu je izvela zagrebačka družina „Domородno teatralno društvo“.

Događanje će se održati na najstarijoj zagrebačkoj šetnici, Strossmayerovom šetalištu.

Datum provedbe aktivnosti: 4.10.2024.

Ukupan trošak projekta: 3.446,22 EUR

6. OSTALE AKTIVNOSTI

Uz navedene programe i projekte koji će se izvoditi iz projektnih sredstava Grada Zagreba, Centar će provoditi i sljedeće projekte i aktivnosti:

Međugradska suradnja na projektu Postavljanje kamena spoticanja u 2024. godini (potpora Ministarstva kulture i medija)

U suradnji s udrugom Židovi u Karlovcu, u travnju će u tom gradu biti postavljena prva 3 kamena spoticanja u sjećanje na stradale karlovačke Židove Filipa Reintera, Ivu Goldsteina i Davida Meisela.

U Đakovu će, u suradnji s Ogrankom Matice hrvatske, biti postavljen kamen spoticanja za člana obitelji Reichsmann.

Splitska udruga branitelja Domovinskog rata i antifašista VeDRA, u 2023. godini postala je partner Centra na ovom projektu te će Centar tijekom godine surađivati s njima na projektu postavljanja do 15 kamena spoticanja u gradu Splitu.

Dječja opera Brundibár – izvedbe u Osijeku i Splitu (potpora Ministarstva kulture i medija)

Dječja opera Brundibár, koja je od 2018. doživjela 13 izvedbi (7 u Gradu Zagrebu), u režiji Krešimira Dolenčića i izvedbi Dječjeg opernog zbora Zvezdice, za ciljanu skupinu ima djecu i mlade, učenike osnovnih i srednjih škola. Planiraju se izvedbe u HNK Osijek i u HNK u Splitu (po dvije izvedbe u jednom danu na svakoj lokaciji).

Razvojne aktivnosti

Centar će tijekom 2024. godine razvijati suradnju na europskoj razini, pripremajući, u partnerstvu ili samostalno, prijave za obrazovne, umjetničke i interdisciplinarnе projekte iz europskih fondova iz tema aktivnog građanstva, prisjećanja na holokaust i stradanja i drugih srodnih tema.

Radit će se na istraživanju i razvoju mogućnosti pristupa različitim izvorima financiranja uređenja prostora Uljare, u cilju razvoja projekata osmišljavanja prezentacijskog programa budućeg centra tolerancije u tom prostoru - **MUZEJ TOLERANCIJE / Od tvornice iz 1924. do muzeja 21. stoljeća**



<http://www.centartolerancije.hr>

info@centartolerancije.hr

Projekt obuhvaća uspostavu budućeg Muzeja tolerancije na lokaciji bivše uljare (Prve hrvatske tvornice ulja) koja se nalazi na području Grada Zagreba, na adresi Ul. Ljudevita Posavskog 32e (iako u mnogim dokumentima, pa tako i u Registru kulturnih dobara stoji adresa Branimirova bb). Uljara, odnosno katastarska čestica broj 6895/27 (k.o. Centar) u vlasništvu je Grada Zagreba (1/1). Projektom se treba obuhvatiti obnova i uređenje uljare koja je napušteno industrijsko zemljište, koja će se po realizaciji projekta staviti u funkciju zajednice, odnosno šireg stanovništva koje je ujedno i primarna ciljna skupina djelovanja budućeg Muzeja tolerancije. Uz obnovu, adaptaciju i opremanje uljare bruto površine 1.630 m² projektom će se urediti javni park na površini oko same uljare, s ukupnom površinom od 1.198 m². Projekt obuhvaća obnovu i uređenje objekta uljare te uređenje javnog parka namijenjenog zajednici na pripadajućoj površini oko uljare. Centar je svojim zalaganjem uspio sačuvati napušteno kulturno dobro te uvjeriti predstavnike lokalne vlasti da se iskoristi pravo prvokupa. Projekt se temelji na identificiranim potrebama i analizi razvojnog okruženja koje su pokazale kako na području Urbane aglomeracije Zagreb postoji značajna i kontinuirano rastuća potražnja za ustanovama koje djeluju u području kulture, pri čemu Centar predstavlja jedinstveni model ustanove koja kombinira djelovanje u području kulture i umjetnosti, ljudskih prava, tolerancije, obrazovanja te ostalih s time povezanih društvenih aspekata. Centar već sada, a posebice u vremenu kada dobije adekvatan prostor (prostor budućeg Muzeja tolerancije) nedvojbeno će u velikoj mjeri doprinosti podizanju razine osviještenosti javnosti koja jest sukladno istraživanjima koja je Centar proveo (Brend strategija, 2018.), nedovoljno educirana i osviještena o pitanjima diskriminacije, ali i tolerancije.

Uključiva je vrijednost projekta što će se obnoviti napuštena industrijska kulturna baština, s obzirom kako je uljara, odnosno zgrada kotlovnice i strojarnice Prve hrvatske tvornice ulja zaštićeno kulturno dobro koje je u Registru kulturnih dobara Ministarstva kulture upisano pod oznakom dobra Z-6906 kao nepokretno kulturno dobro – pojedinačno, klasificirano kao profana graditeljska baština.

DOZVOLE I TEHNIČKA DOKUMENTACIJA

Izrađena je Prostorna analiza projekta stare uljare u Zagrebu (2018) na koju je Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode Grada Zagreba izdao suglasnost i stručno mišljenje, izrađena je Studija izvodljivosti s analizom troškova i koristi za projekt Centra za promicanje tolerancije i očuvanje sjećanja na holokaust (2018), izrađena je Studija programskih osnova Centra tolerancije (2018). Izrađena je Revizija arhitektonske snimke postojećeg stanja uljare (2018), provedene su geodetske usluge za k.č. br. 6895/27, k.o. Centar, izrađena je prezentacija Centra za promicanje tolerancije i očuvanje sjećanja na holokaust, provedeno je istraživanje o obitelji Aleksander i povijesti zgrade, provedene su usluge savjetovanja u području javne nabave (2018), izrađena je brend strategija i trogodišnji plan razvoja Centra (2018). Provedena je revizija statike uljare (2018). Izveden je idejni projekt konstruktorske sanacije (2013), pribavljena je lokacijska informacija (2018), pribavljene su informacije o konzervatorskim propozicijama (2018), potpisan je ugovor o korištenju prostora (2017), pribavljeno je rješenje o uljari kao kulturnom dobru iz 2017. g., pribavljen je prijepis posjedovnog lista (2018), pribavljen izvod iz plana – izmjene i dopune urbanističkog plana uređenja, provjerena je usuglašenost projekta s generalnim urbanističkim planom grada Zagreba (GUP-om) iz 2007. g.



<http://www.centartolerancije.hr>

info@centartolerancije.hr

(izmjene i dopune). Pribavljen je zaključak gradonačelnika o dodjeli prostora na korištenje (2017), izvršena je procjena investicije projekta (2018), pribavljen je izvadak iz zemljišne knjige (2018) te je provedena revizija statike uljare (2018). 2020. dobiveni je konzervatorski elaborat od strane ASK Atelier d.o.o. od strane naručitelja Grad Zagreb. Centar je u zadnjem kvartalu 2023. godine zaprimio donaciju Prijedloga idejnog rješenja krajobraznog uređenja Prve hrvatske tvornice ulja na k.č.br. 6895/27 k.o. Centar, u Zagreb od strane ovlaštenog krajobraznog arhitekta g. Mislava Deželića.

4. POPIS KLJUČNIH STRATEŠKIH INICIJATIVA PLANA

Strateške inicijative plana osmišljene su u skladu sa specifičnim ciljevima koje Centar treba ostvariti svojom misijom. One se modificiraju isključivo zbog utjecaja više sile te predstavljaju strateške konstante koje određuju smjer djelatnosti Centra. Uz svaku stratešku inicijativu u konačnici se vežu mnoge taktike, programi, izvedbe i zadaci koji se mijenjaju ovisno o mogućnostima, prilikama ili potrebama Centra.

INICIJATIVA NOVOGA USTROJSTVA	Bavi se uspostavljanjem i razvojem inovativnog sustava institucionalnog upravljanja koji za cilj ima omogućavanje sustavne edukacije pružanjem novog iskustva publici, umjetnicima te rukovoditeljima u kulturi.
PROGRAMSKA INICIJATIVA	Sastoji se od relevantnog i angažiranog programa koji za cilj ima prepoznavanje Centra kao referentne točke za pitanja tolerancije u javnosti, ostvarenjem njezine destinacije.
KOMUNIKACIJSKA INICIJATIVA	Nastoji mentalno i fizički u javnom mijenju pozicionirati Centar kao mjesto kreacije i doživljaja s ciljem ostvarivanja razvijenog društvenog habita koji promiče razvoj osobnosti, talenata kao i



<http://www.centartolerancije.hr>

info@centartolerancije.hr

	mentalnih i fizičkih sposobnosti svakog člana društva.
--	--

PRIJEDLOZI TAKTIKA U OKVIRU STRATEŠKIH CILJEVA PLANA

INICIJATIVA NOVOGA USTROJSTVA	Taktike u provođenju ove strateške inicijative već su pokrenute: - Ugovorom o osnivanju Centra kojim se uspostavlja model poslovanja - Realizacijom interne organizacijske strukture te potaknutim izvorima financiranja Centra - Početak rekonstrukcije zgrade "Uljare" uz podršku Grada Zagreba, vlasnika kulturnog dobra, pomoću sredstava Europske unije i drugih mogućih izvora financiranja
PROGRAMSKA INICIJATIVA	Ravnateljica priprema programski plan rada i razvoja sa skupom taktika/izvedbi Programski savjet i osoblje Centra treba prihvatiti plan sa skupinom razvoja / izvedbi
KOMUNIKACIJSKA INICIJATIVA	Pozicioniranje i posebnost Centra. Izrada, prihvaćanje i provedba komunikacije strategija i ključni kanali komunikacije s jasno definiranim ciljnim skupinama po programima

STRATEGIJA CENTRA UKRATKO

OPĆI CILJ CENTRA Stvarati okruženje za rast i razvoj pojedinca nadahnuo tolerancijom i prihvaćanjem različitosti.	RJEŠENJE Pažljivo osmišljenim i provedenim inicijativama, stalno podsjećati na značaj tolerancije i tako spriječiti
---	---

	odustajanje pred izazovima koje nosi rad na toleranciji.
IZAZOVI U POZADINI Neriješeno povijesno naslijeđe i licitiranje žrtvama ratova, immanentne migracije i zaoštavanje političkih opcija.	STRATEGIJA Diferencirati se u odnosu na druge institucije koje nastoje razvijati toleranciju kroz inkluziju svih građana u inicijative i programe Centra.
KLJUČNI IZAZOV Većina ljudi u Hrvatskoj će uslijed napora - umjesto promjena odustati, okrenuti glave od izazova netolerancije i zauzeti "status quo" pozicije.	KOMUNIKACIJSKA STRATEGIJA Tzv. "holistički" pristup, konstantna prisutnost kroz kontinuiranu komunikaciju programskih aktivnosti koristeći specifične medije visokog doseg a i afiniteta u specifičnim (generacijskim) skupinama.

5. FINANCIJSKI POKAZATELJI

FINANCIJSKI POKAZATELJI	
Prihod od Grada Zagreba	150.371,87 EUR
Prihod iz Državnog proračuna (navesti koji)	10.980,00 EUR
Prihod iz europskih fondova i programa	0,00 EUR
Prihodi od sponzora i donacija	58.712,39 EUR
Vlastiti prihodi	0,00 EUR
Preneseni višak prihoda	5.064,84 EUR
Ostali prihodi	0,00 EUR
SVEUKUPNO PRIHODI:	225.129,10 EUR

6. UPRAVLJANJE LJUDSKIM RESURSIMA

Plan upravljanja ljudskim resursima

VRSTA ZAPOSLENJA	Stanje na dan donošenja godišnjeg	Plan zapošljavanja tijekom godine	Plan odlazaka u mirovinu ili prestanka	Ukupno plan zaposlenih na dan 31. prosinca 2024.

	programa rada i razvitka		radnih odnosa na drugi način	
Umjetničko i stručno osoblje	3 Maja Čižić – viša stručna suradnica Sandra Prlenda Perkovac – stručni suradnik / voditelj kulturnih i obrazovnih programa Antonija Tomičić Čagalj – tajnica	1 na radno mjesto viši stručni suradnik/ca (linja/srpanj 2024.)	1 Viša stručna suradnica Maja Čižić u srpnju 2024. ostvaruje prava na umirovljenje.	3 Viši stručni suradnik Stručni suradnik / voditelj kulturnih i obrazovnih programa Tajnik/ca Ustanove
Upravljačko osoblje	1 Nataša Popović - ravnateljica	/	/	1 Ravnatelj/ica Ustanove
Administrativno osoblje	/	/	/	/
Tehničko i pomoćno osoblje	/	/	/	/
Ostalo (navesti što)	/	/	/	/
Ukupan broj zaposlenih na neodređeno vrijeme	3	1	1	3
Ukupan broj zaposlenih na određeno vrijeme	1	0	0	1
SVEUKUPNO	4	1	1	4



<http://www.centartolerancije.hr>

info@centartolerancije.hr

Upravljanje imovinom

Po osnivanju Centra Grad Zagreb, kao jedan od osnivača, za potrebe obavljanja djelatnosti Centru je na uporabu i korištenje dao poslovni prostor u Ulici Konstantina Vojnovića 15, Zagreb. Prostor je površine 82 m². S obzirom na površinu i karakteristike prostora nije adekvatan za održavanje programskih aktivnosti Centra. Budući prostor Centra je zgrada kotlovnice i dvorišta koji se nalazi na k.č. 6895/30 k.o. Centar, Zagreb. Prostor je to Prve hrvatske tvornice ulja na adresi Ulica kneza Branimira 71. Prostor je u nezadovoljavajućem stanju te ga je potrebno obnoviti, urediti i funkcionalno prilagoditi potrebama Centra. U skladu s navedenim slijedom rješenja i upisa u Registar kulturnih dobara RH zgrade i pripadajuća parcela podliježu obvezama Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, NN 151/03, NN 157/03 Ispravak, NN 87/09, NN 88/10, NN 61/11, NN 25/12, NN 136/12, NN 157/13, NN 152/14 i NN 44/17)

Osnovna kulturna svojstva zgrade kotlovnice i strojarnice Prve hrvatske tvornice ulja

Naziv	Zgrada kotlovnice i strojarnice Prve hrvatske tvornice ulja d.d.
Oznaka dobra	Z-6906 1925. godina
Pravni status	Zaštićeno kulturno dobro
Vrsta	Nepokretno kulturno dobro – pojedinačno
Klasifikacija	Profana graditeljska baština
Vrijeme nastanka	1925. godina
UNESCO zaštita	NE
Adresa	Ulica kneza Branimira bb (71), Zagreb, Grad Zagreb

Izvor podataka: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 2018.

- Uz zgradu kotlovnice i strojarnice nalazi se i objekt bunara. Bunar je jednostavna jednokatna građevina pravokutnog tlocrta (dimenzija cca 4,70m x 4,20m) smještena sjeveroistočno od kotlovnice

U Zagrebu, 5. veljače 2024.

KLASA: 60/603/24-02/0630

URBROJ: 001-02-24-02-0630

10.3. Administracija i upravljanje

Godina: 2024.

Ustanova: Centar za promicanje tolerancije i očuvanje sjećanja na holokaust

Ljudski resursi							
Konto (4 razina skupne 41)	Obrazloženje	Ukupno planirani rashodi	Izvor financiranja: Preneseni prihodi prethodnog razdoblja	Izvor financiranja - Proračun Grada Zagreba	Izvor financiranja - Vlastiti prihodi	Ostali izvori financiranja	
€ 45.588,68	Plaća za 2024. - ravnateljica Nataša Popović (+ uskrsnica, regres i božićnica)	€ 45.588,68	€ -	€ 45.588,68	€ -	€ -	
€ 27.611,84	Plaća za 2024. - tajnik Antonija Tomičić (+ uskrsnica, regres, božićnica)	€ 27.611,84	€ -	€ 27.611,84	€ -	€ -	
€ 25.577,96	Plaća za 2024. - voditeljica kulturnih i obrazovnog programa - Sandra Prlenda Perkovac (+ uskrsnica, regres, božićnica)	€ 25.577,96	€ -	€ 25.577,96	€ -	€ -	
€ 16.466,65	Plaća do 07_2024 - viši stručni suradnik Maja Čižić (+ uskrsnica i regres) - kolegica ide u mirovinu zaključno s 07 2024	€ 16.466,65	€ -	€ 16.466,65	€ -	€ -	
€ 115.245,13		€ 115.245,13	€ -	€ 115.245,13	€ -	€ -	
Materijalni, financijski rashodi i dr. rashodi redovnog poslovanja osim tekućeg i investicijskog održavanja (osim tekućeg i investicijskog održavnja)							
Konto (4 razina)	Obrazloženje	Ukupno planirani rashodi	Izvor financiranja: Preneseni prihodi prethodnog razdoblja	Izvor financiranja - Proračun Grada Zagreba	Izvor financiranja - Vlastiti prihodi	Ostali izvori financiranja	
€ 336,50	Komunalne usluge (trošak otpada, KN i NUV, plina, vode i struje)	€ 336,50	€ -	€ 336,50	€ -	€ -	
€ 2.374,22	Nespomenuti rashodi (porezna uprava, FINA-biljezi i pričuva poslovnog prostora i sl.)	€ 2.374,22	€ -	€ 2.374,22	€ -	€ -	
€ 1.598,66	Trošak telefona, taksija i pošte	€ 1.598,66	€ -	€ 1.598,66	€ -	€ -	
€ 3.485,40	Ostale usluge (trošak računovodstva)	€ 3.485,40	€ -	€ 3.485,40	€ -	€ -	
€ 933,58	Bankarske usluge (ZABA i PBZ račun)	€ 933,58	€ -	€ 933,58	€ -	€ -	
€ 1.554,96	Promidžba i informiranje Centra tolerancije	€ 1.554,96	€ -	€ 1.554,96	€ -	€ -	
€ 367,60	Reprezentacija	€ 367,60	€ -	€ 367,60	€ -	€ -	
€ 375,44	Službeni put	€ 375,44	€ -	€ 375,44	€ -	€ -	
€ 3.424,98	Uredski materijal	€ 3.424,98	€ -	€ 3.424,98	€ -	€ -	
€ 604,00	Sistematski pregled (za 4 zaposlenika)	€ 604,00	€ -	€ 604,00	€ -	€ -	

10.3. Administracija i upravljanje

€	15.055,34	€	15.055,34	€	-	€ 15.055,34 € - € -

Rekapitulacija Administracija i upravljanje:

	Sveukupno planirani rashodi	Izvor financiranja: Preneseni prihodi prethodnog razdoblja	Izvor financiranja - Proračun Grada Zagreba	Izvor financiranja - Vlastiti prihodi	Ostali izvori financiranja
	130.300,47	0,00	130.300,47	0,00	0,00

Sudski sporovi u tijeku

Predmet sudskog spora (npr. naknade štete, radni spor i sl.)	Potencijalne obveze po sudskim sporovima u EUR - vrijednost predmeta spora	Izvor financiranja potencijalnih obveza sudskih sporova	Potencijalna potraživanja po sudskim sporovima u EUR
Ukupno	0		0

10.2. Prilog Investicijsko održavanje, opremanje i kapitalno ulaganje

Godina: 2024.

Ustanova: Centar za promicanje tolerancije i očuvanje sjećanja na holokaust

Konto (4 razina)	Detaljno obrazloženje (naziv imovine i količina, opis radova, ulaganja, investicijskog održavanja i dr.)	Ukupno planirani rashodi	Izvor financiranja: Preneseni prihodi prethodnog razdoblja	Izvor financiranja - Proračun Grada Zagreba	Izvor financiranja - Vlastiti prihodi	Ostali izvori financiranja
€ 2.400,00	Godišnje čišćenje poslovnog prostora Centra tolerancije (Vojnovićeva 15, Zagreb - mjesečni trošak 200,00 EUR)	€ 2.400,00	€ -	€ 2.400,00	€ -	€ -
€ 25,20	Godišnje održavanje 2 vatrogasna aparata	€ 25,20	€ -	€ 25,20	€ -	€ -
€ 293,75	Tekuće održavanje poslovnog prostora Centra tolerancije za 2024. (manji popravci)	€ 293,75	€ -	€ 293,75	€ -	€ -
€ 87,00	Godišnji servis kondenzacijskog bojlera poslovnog prostora Centra tolerancije	€ 87,00	€ -	€ 87,00	€ -	€ -
€ 265,45	Računalni troškovi - održavanje 2 laptopa i 1 PC računala	€ 265,45	€ -	€ 265,45	€ -	€ -
€ 3.071,40		€ 3.071,40	€ -	€ 3.071,40	€ -	€ -